

2024-25RI 会長:ステファニー・アーチック ガバナー:五十幡和彦 会長:大谷純一 /幹事:清水龍男
例会日:木曜日午後 12:30 会場商工センター 編集・発行:クラブ会報委員会 委員長:松岡 保

第37回(第2776回) 2025年 6月第1例会 6月5日(木)

【忍城おもてなし甲冑隊】

野原 のぼ氏卓話

- 点鐘 / 大谷純一 会長
- 国歌/ロータリーソング/四つのテスト 唱和
- 会長の時間 /大谷純一会長
- 幹事報告 / 清水龍男 幹事
- ロータリーの友読み処紹介
- 誕生祝い

- 卓話
 - 出席状況・ニコニコ報告
 - 点鐘 / 大谷純一 会長
- 司会進行園部会員

○点 鐘 大谷純一会長

会長の時間 / 大谷純一会長



皆さん、こんにちは！

いよいよ大谷・清水年度も最終月に入りました。今日を含めてあと3回の例会、楽しんでやっていきたいと思っています。

先日、りそなさんの総会で、鈴木支店長が、ものづくり大学の井坂先生著書の「大学的埼玉ガイドーこだわりの歩き方」という本を紹介頂きました。私もさくらロータリークラブの会長エレクトの宮本さんから購入したのを思い出し、読ませて頂きました。

埼玉を多角的な視点から分析して、様々な情報が盛り込まれているので、「なるほど！」と面白く納得させられましたので、若干ご紹介したいと思います。

まず冒頭、埼玉を一言で表現するなら…〇〇〇と話されています。皆さんどんな言葉が埼玉をイメージする言葉だと思いますか？

筆者によると「雑居性」がふさわしいと常々考えてこられたようです。

その雑居を辞書で調べると、①ちがうものがまじっていること ②一つの家や建物に多くの家族・店・会社などがまじって同居すること とあります。

なるほど何だかいろんなものが入り混じっているのが、埼玉っぽいと、思ってしまう。

話が横道にそれますが、このように言葉を調べるのに、今はスマホで調べるのが手軽で便利らしいのですが、つい国語辞典や分厚い百科事典を未だに開いてしまいます。

元に戻しますと、確かに東京に隣接しながらも、どこか「秘境」の趣きを残し、太古の時間を保存しつつ、同時に新しい文化が常に吹き込んでいる。そのように新旧が交錯しながら豊かな生命と文化が育まれる地域であるとされています。

そして行田についても、さきたま古墳群や忍城など古代から近世にかけての歴史遺産に恵まれた地域であり、現代に至るまでの変遷を克明に見守ってきた埼玉の「眼」ともいえる地点である。とおっしゃって頂いております。

埼玉の県民性・お国柄というのはいかがでしょうか？

埼玉県出身の有名人から、埼玉らしさを感じるでしょうか？何人か名前を挙げてみます。

テンプターズの萩原健一、なんとあの「アイラビュー！」の尾崎豊、ジャニーズの本木雅弘、女優の菅野美穂、竹内結子、五十嵐淳子、ゴルフの石川遼、宇宙飛行士の若田光一、他まだまだいるとは思いますが、間違いなく埼玉県出身とは言いきれず垢抜けています。いろいろ入り混じっている埼玉県と感ずるのは、所ジョージくらいでしょうか？

県民性に関する研究、考察から捉えてみると、ひとつに「埼玉サツマイモ」説というのがあるらしいのです。埼玉県の地図の形がサツマイモに似ていて、はっきりしない味が埼玉的で、泥臭いが誰にも嫌われない、平凡であっさりしていて、特徴が無いところが特徴と言われているそうです。

そして、行政の中心となる浦和市は、県の顔となる市ではなく、埼玉県は「中心が無い県」で、「埼玉都民」と揶揄されています。

さらに歴史的に見ても「さまざまな藩領地が混在し、かつ何度もその境界が引き直された末に生まれた埼玉県には、県単位の県民性や「らしさ」を求めることに無理がある」とまで言われています。

市町村の地方政治に関する質問では、地方政治に信頼感が薄く、住民の参加意識も低い傾向にあり、この問題を解決するのは、未だに難しいままになっています。

また、江戸文化の影響が色濃く残っているためか、東京への魅力を感じる住民も多くおります。それらの点を踏まえての意識調査では、「埼玉県が好きですか？」という質問に対しては7割の人が「好きだ！」と答えているらしいのですが、それでも全国的にみると最下位だそうです。

また、「あなたは埼玉県人だという気持ちをお持ちですか？」という質問に対しては、「はい！」と答えた人は、5割強いるにもかかわらず、これまた全国最下位だそうです。

私自身、埼玉も行田も好きなことは間違いなく、70年を過ごしてきました。自分なりの埼玉の味わい、行田の味わいを感じていたのですが、この本は、「まあ、確かに言えてるよな！」という1冊ですので、よろしかったらご覧になってください。

それと先日5月25日(日)に全国植樹祭が、天皇陛下をお迎えし、秩父のミューズパークで行われました。その様子がNHKの1時間番組で放送されたので、見てみますとひな壇の最前列に落ち着かない様子で島崎さんが映っていました。島崎さんは、その前日に天皇陛下を前に、3分ほど会話をされたとのことですので、是非その様子を来週の例会で、お話伺いたいと思います。ほんとにこんな経験できることではない、大ニュースだと思います。どうぞ宜しくお願い致します。

本日は、行田を盛り上げようと頑張ってください、のぼさんにお越し頂きました。我々が気づいていない別の視点での行田の魅力をお話し頂けるかと思います。皆さんで、行田、埼玉の応援をしていきましょう。以上です。どうもありがとうございました。

幹事報告



6月定例理事会

- 1 前回議事録承認の件
- 2 行田アンサンブル協会後援の件
- 3 国際共同委員会加盟に関して

設立には条件付きで反対

その他すべて承認されました。

ロータリーの友



横書きP8ロータリーソングが歌われるようになった経緯

P14 2025 年規定審議会について

P28 大阪万博

縦書き P4.文明と文化

一読ください。

ロータリーの友 関委員

卓話者紹介



野原のぼ 様は 1976 年愛知県でお生まれになり現在 49 歳でらっしゃいます。

経歴、時代劇、映像や舞台で活躍され、小松政夫の付き人を経験され、2011 年より行田観光 PR 隊、忍城おもてなし甲冑隊の演出、演者として活躍されております



萩本欽一さんや、小松政夫さんの付き人をして、学んだことについて、また行田をどのように盛り上げれば、良いか、お話を頂きました。





プログラム 斎藤浩二委員

正会員数	54 名
出席者	31 名
出席率	57%
ニコニコ報告	5,000 円

出席状況



本日の司会 園部会員

- 大谷会長/のぼ 様、本日は楽しいお話しありがとうございました！これからも明るい行田構築の一助として、ご活躍宜しくお願い致します。
- 清水幹事/今日は「のぼ」さん、有難うございます。早い時間に着いていただき申し訳ありませんでした。
- 小池会員/野原のぼ様本日は卓話ありがとうございました。